

Concorso Internazionale "Giovani Idee" 2016-2017

REGOLAMENTO

1. Gli Organizzatori

Il Concorso denominato "Giovani Idee" è organizzato dall' Associazione "Giovani Idee" di Bergamo (già Associazione "Carlo Donat-Cattin") nell'ambito del Programma "Europa per i Cittadini" 2014-2020, in partenariato con "Polska Fundacja im. Roberta Schumana" di Warszawa (Poland), "Qendra Sociale Murialdo" di Fier (Albania) e "Acli - Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani" di Bergamo.

2. I destinatari del Concorso

Il Concorso è rivolto a giovani studenti di età compresa fra i 14 e i 18 anni delle Scuole Secondarie Superiori - pubbliche e private - dei Paesi dell'UE e dei Paesi eleggibili.

E' ammessa la partecipazione della classe e non di singoli studenti o gruppi di studenti.

3. Le finalità del Concorso

Il Concorso "Giovani Idee" impegna gli studenti partecipanti a formulare idee, proporre nuovi strumenti e azioni di promozione dell'impegno sociale e dell'integrazione comunitaria a favore dei giovani, e lanciare una campagna di sensibilizzazione dell'immagine dell'Europa, in contrapposizione al diffuso euroscetticismo.

Nel contempo, intende

- creare occasioni perché i giovani possano coniugare esigenze di conoscenza, originali metodi di insegnamento, coinvolgenti modalità di apprendimento e soddisfazione motivazionale;
- offrire opportunità di incontro e il dialogo interculturale fra giovani dei Paesi dell'UE, al fine di alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali;
- stimolare i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

4. Il Tema dell'edizione 2016-2017

"Working for Europe: Right to the future" **"Lavorare per l'Europa: Diritto al futuro"**

La formazione e il lavoro sono i temi guida che i concorrenti svilupperanno nel Concorso, in quanto elementi non prescindibili per garantire quel "Diritto al Futuro" a cui tutti i giovani cittadini aspirano indipendentemente dalla provenienza geografica e dalle diversità linguistico-culturali, in contrapposizione alla precarietà che li porta a posticipare le decisioni importanti della vita e a giustificare comportamenti privi di utilità per il loro domani e di conseguenza per il loro paese e per l'Europa.

In linea con gli obiettivi e le priorità contenutistiche del programma "Europa per i cittadini", il progetto vuole fornire un contributo, attraverso i giovani, per contrastare il diffuso euro-scetticismo e sensibilizzarli, attraverso l'esperienza concreta, sul fatto che l'utopia di un'Europa unificata democraticamente è diventata progressivamente una realtà che conta una comunità di 28 paesi con più di 500

milioni di cittadini che in uno spazio unico senza frontiere condividono un patrimonio di leggi e politiche a tutela dei diritti di dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza e giustizia garantiti dalla stabilità e prosperità del Continente nell'interesse comune.

5. Le sezioni del Concorso

I concorrenti partecipano al Concorso scegliendo una delle seguenti **sezioni** e i relativi **“strumenti comunicativi” tecnico-linguistici**:

A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA:

- FILMATI realizzati con qualunque tecnica produttiva e che facciano riferimento a qualsiasi genere cinematografico e televisivo.
- La durata non dovrà essere superiore a 10', compresi i titoli di testa e di coda

B – LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB:

- IL GIORNALE ON LINE
- IL BLOG
- IL SITO WEB

C – LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO:

- LIBRO (“libro bianco”, manuale, saggio, diario, ...)
- GIORNALE CARTACEO

D – LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA

- TEATRO
- DANZA
- TEATRO – DANZA

La durata di spettacoli o performance non dovrà essere superiore a 15'

Le Scuole possono iscrivere al Concorso una sola classe per ciascuna sezione, indicando lo strumento comunicativo (A-B-C-D) con cui concorrono. Non è consentito l'uso dello stesso strumento comunicativo per più classi dello stesso Istituto Scolastico.

Non sono ammessi al concorso prodotti che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

Il prodotti iscritti al concorso devono essere realizzati dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi tecnici di cui dispongono, utilizzando prevalentemente materiali verbali, visivi e sonori realizzati per l'occasione o comunque autoprodotti.

Non saranno ammesse produzioni realizzate da terzi esterni alla Scuola e soprattutto da professionisti o aziende del settore della comunicazione.

6. Termini di presentazione dei lavori e obblighi dei concorrenti

Le scuole interessate a partecipare sono tenute a rispettare le seguenti scadenze:

Entro il 30 giugno 2016

Invio della **SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE (allegato 1 al presente Regolamento)**, completa di tutti i dati richiesti, alla Segreteria del Concorso, **via e-mail** o **a mezzo fax**;

Entro il 10 ottobre 2016

Invio della **SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato 2)**, alla Segreteria del Concorso, **via e-mail** o **a mezzo fax**;

E-mail: concorso@giovanidee.it – Fax: 035 246821

12 novembre 2016

Partecipazione alla **Convention di Bergamo** sul tema **“Working for Europe: Right to the Future”**.

Nell'occasione le scuole iscritte al Concorso Internazionale presenteranno – con le modalità che riterranno più opportune ed efficaci - le ipotesi progettuali su cui stanno lavorando i loro studenti e quali strumenti comunicativi tecnico-linguistici hanno adottato per sviluppare al meglio il tema proposto.

Entro il 31 gennaio 2017

Spedizione a mezzo posta o corriere dei prodotti realizzati secondo le seguenti modalità:

Sezione A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA:

I cortometraggi realizzati dovranno essere consegnati esclusivamente su supporto DVD, in formato DVD Video e in standard video Pal.

Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.

Sezione B - LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB:

Dovranno essere forniti i link necessari per la consultazione on line degli elaborati

Sezione C - LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO:

Dovranno essere forniti gli elaborati in versione cartacea e i file relativi in formato .pdf, su supporto DVD o altra memoria

Sezione D - LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA:

Dovranno essere inviati DVD (DVD Video o DVD dati) con le videoregistrazioni integrali degli spettacoli o delle performance, in standard video Pal.

Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.

Ai materiali realizzati dovranno essere allegate le **versioni cartacee**, complete di tutti i dati richiesti e sottoscritte, di:

- **SCHEDA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA (allegato 3),**
- **LIBERATORIA (allegato 4)**
- **AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 5)**

L'assenza della LIBERATORIA, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, comporta l'esclusione dal Concorso.

Il Dirigente Scolastico che ha sottoscritto la LIBERATORIA si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

Anche il mancato inoltro della SCHEDA DI ISCRIZIONE, della SCHEDA INFORMATIVA e dell'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE comporterà l'esclusione.

Tutte le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito
www.giovanidee.it

Recapiti

Segreteria del Concorso “Giovani Idee” 2017
c/o **Multimagine Soc. Coop., Via Ghislandi 51/53, 24125 Bergamo**

E-mail: concorso@giovanidee.it

Fax: **035 246821**

7. Diritti d'immagine e diritti d'autore

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA e la LIBERATORIA (**allegati n. 3 e n. 4**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori - alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nei materiali realizzati le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state fotografate o filmate.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di non avere utilizzato materiali di repertorio visivi e sonori vincolati da diritti d'autore e/o di proprietà intellettuale di terzi, o comunque di avere acquisito tutte le necessarie autorizzazioni e concessioni relative all'utilizzo di detti materiali;
- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato o dello spettacolo presentato.

Una copia dell'autorizzazione (come da fac-simile allegato n. 4) concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

8. Fase finale

La fase finale del Concorso è in programma il 5 e 6 maggio 2017 a Varsavia (Polonia), nell'ambito delle "Giornate Europee" promosse dalla Fondazione Robert Schuman, con la presenza delle delegazioni delle 12 scuole finaliste del Concorso.

Tutte le informazioni relative ai luoghi e al programma della manifestazione saranno pubblicate sul sito www.giovanidee.it

Le classi selezionate per la fase finale del Concorso saranno informate a mezzo e-mail o posta e dovranno essere presenti alla manifestazione, accompagnate da due Insegnanti e dal Preside dell'Istituto, qualora lo desideri.

9. La Commissione di Selezione

Entro il 28 febbraio 2017, tra tutte le opere iscritte al Concorso, una Commissione di Selezione Europea, formata da esperti, sceglierà 3 opere per ogni sezione da ammettere alla fase finale, che concorreranno all'assegnazione dei premi previsti. I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione sono insindacabili e inappellabili.

10. La Giuria

Le 12 opere ammesse alla fase finale (tre per ogni sezione del Concorso) saranno visionate e valutate da una Giuria "tecnica", formata da esperti con provata esperienza, e dal pubblico tramite votazione "popolare" on-line, che proclameranno la migliore opera di ogni "sezione" del Concorso.

Alle 4 opere così scelte saranno assegnati i premi previsti.

I giudizi espressi dalle giurie sono insindacabili e inappellabili.

11. I Premi

Le 12 opere finaliste - tre per ciascuna sezione del concorso - scelte dalla Commissione di Selezione, verranno presentate nell'ambito delle celebrazioni in

programma a **Roma il 25 marzo 2017**, per il 60° Anniversario dei Trattati di Roma, che ha rappresentato l'avvio del processo di costruzione di un'Europa unita. Le classi realizzatrici delle opere finaliste saranno invitate a presenziare alle celebrazioni di Roma.

Le 4 classi realizzatrici delle opere vincitrici per ciascuna sezione del Concorso parteciperanno a un **viaggio premio a Bruxelles a ottobre 2017**, dove avranno l'opportunità di presentare le proprie opere alle Istituzioni Europee.

Sarà facoltà della Giuria assegnare, a suo insindacabile giudizio, altri riconoscimenti (Premi speciali, Menzioni, Segnalazioni) a opere con particolari meriti.

12. Norme generali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

Le opere in formato DVD e i materiali presentati per la gara non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione "Giovani Idee".

Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.

Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.

Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referente che hanno realizzato l'opera.

Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

13. Note finali

Ulteriori informazioni di carattere generale possono essere richieste al Coordinatore del Comitato Organizzativo: **Gianpietro BENIGNI**
e-mail: presidenza@giovanidee.it

Per chiarimenti di ordine tecnico rivolgersi a:

Luigi CORSETTI – Multimagine
tel. 035 225582 - E-mail concorso@giovanidee.it,

14. Gli allegati

Allegato n. 1

SCHEMA DI PRE-ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax entro il **30 giugno 2016**

Allegato n. 2

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in originale cartaceo a mezzo posta entro il **10 ottobre 2016**

Allegato n. 3

SCHEMA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax, e in versione cartacea unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **31 gennaio 2017**

Allegato n. 4

LIBERATORIA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea, unitamente alla SCHEMA INFORMATIVA e all'eventuale LIBERATORIA entro il **31 gennaio 2017**

Allegato n. 5

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE – Fac-Simile

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso in versione cartacea, unitamente alla SCHEMA INFORMATIVA e alla LIBERATORIA, entro il **31 gennaio 2017**

Recapiti

Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2017
c/o **Multimagine Soc. Coop.**,
Via Ghislandi 51/53,
24125 Bergamo

E-mail: concorso@giovanidee.it

Tel.: **035 225582**

Fax: **035 246821**

www.giovanidee.it