

Concorso Internazionale "Giovani Idee" 2017-2018

REGOLAMENTO

1. Gli Organizzatori

Il Concorso internazionale è promosso dall'Associazione "Giovani Idee" nell'ambito del progetto triennale 2016-2019 denominato "Abitare l'Europa" che l'Associazione ha elaborato richiamandosi alle priorità inserite nel programma di mandato del Presidente della Commissione Europea Jean-Claude Juncker: lavoro, ambiente, immigrazione.

2. I destinatari del Concorso

Il Concorso è rivolto a studenti di età compresa fra i 14 e i 18 anni delle Scuole Secondarie Superiori - pubbliche e private - dei Paesi dell'UE e dei Paesi eleggibili.
È ammessa la partecipazione dell'intera classe e di gruppi interclasse.
Non saranno accettate opere realizzate in autonomia da singoli studenti o gruppi di studenti, slegate da progetti didattici complessivi che coinvolgano organicamente una o più classi.

3. Le finalità del Concorso

Il Concorso impegna gli studenti partecipanti a formulare proposte sotto forma di elaborati creativi in grado di alimentare un dibattito sull'Europa di oggi e domani, con un particolare focus sul tema dell'ambiente.

La scelta dell'ambiente, indicata anche come priorità nel programma politico della Commissione Europea, si pone nell'ottica di sensibilizzare l'opinione pubblica e accrescere l'impegno dei Governi delle Nazioni a prestare più attenzione a politiche orientate alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente e della biodiversità, che possano garantire una migliore qualità della vita.

Di ugual rilievo il tema dell'energia, necessario per affrontare i cambiamenti che sono in corso, le sfide e le opportunità che si aprono.

Nel contempo, intende

- creare occasioni perché i giovani possano coniugare esigenze di conoscenza, originali metodi di insegnamento, coinvolgenti modalità di apprendimento e soddisfazione motivazionale;
- offrire opportunità di incontro e di dialogo interculturale fra giovani dei Paesi dell'UE, al fine di alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali;
- stimolare i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

4. Il Tema dell'edizione 2017-2018

**"Uomo, custode di un Pianeta fragile"
"Human being, guardian of a fragile Planet"**

I partecipanti al concorso svilupperanno il tema assegnato declinandolo in diversi macrotemi relativi all'Ambiente: ARIA, ACQUA, RISORSE ED ENERGIA, SUOLO e DIRITTO DELL'AMBIENTE.

I partecipanti potranno scegliere di sviluppare nel loro elaborato uno o più dei suddetti macrotemi, tutti elementi imprescindibili per garantire quel "Diritto al Futuro" a cui tutti i

giovani cittadini aspirano indipendentemente dalla provenienza geografica e dalle diversità linguistico-culturali.

I partecipanti al Concorso potranno focalizzare la loro ricerca:

1. Sulle sfide globali che i temi ambientali pongono in modo sempre più pressante, partendo dalla domanda dei popoli di poter disporre di aria e risorse idriche pulite, terreni ed ecosistemi utilizzati in modo sostenibile, cambiamenti climatici contenuti entro limiti accettabili.
2. Sulla conoscenza delle norme ambientali sviluppate dall'Unione Europea che hanno contribuito a rendere più compatibile con l'ambiente l'economia dell'UE, proteggere la natura e salvaguardare la salute e la qualità della vita delle persone che vivono nell'Unione europea.
3. Sui rapporti tra sviluppo sostenibile e biodiversità e la evoluzione 4.0 della vita e del lavoro.
4. Sulla policy europea sull'ambiente.

5. Le sezioni del Concorso

I concorrenti hanno facoltà di scegliere per la realizzazione dei loro lavori una delle seguenti **sezioni** e i relativi **“strumenti comunicativi” tecnico-linguistici**:

A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA:

- FILMATI realizzati con qualunque tecnica produttiva e che facciano riferimento a qualsiasi genere cinematografico e televisivo.
La durata non dovrà essere superiore a 10', compresi i titoli di testa e di coda.

B - LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB:

- GIORNALE ON LINE
- BLOG
- SITO WEB

C - LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO:

- LIBRO (“libro bianco”, manuale, saggio, diario, ...)
- GIORNALE CARTACEO

D - LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA

- TEATRO
- DANZA
- TEATRO - DANZA

La durata di spettacoli o performance non dovrà essere superiore a 15'.

Non è consentito l'uso dello stesso strumento comunicativo per più classi o gruppi interclasse dello stesso Istituto Scolastico. Le Scuole possono dunque iscrivere al Concorso una sola classe o gruppo interclasse per ciascuna sezione, indicando lo strumento comunicativo (A-B-C-D) con cui intendono concorrere.

Non sono ammessi al concorso prodotti che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

Il prodotti iscritti al concorso devono essere realizzati dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi tecnici di cui dispongono, utilizzando prevalentemente materiali verbali, visivi e sonori realizzati per l'occasione o comunque autoprodotti.

Non saranno ammesse produzioni realizzate da terzi esterni alla Scuola e soprattutto da professionisti o aziende del settore della comunicazione.

6. Termini di presentazione dei lavori e adempimenti per i partecipanti

Le scuole interessate a partecipare sono tenute a rispettare le seguenti scadenze:

Entro il 15 ottobre 2017

Invio della **SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato 1)**, via e-mail o a mezzo fax.

E-mail: concorso@giovanidee.it – Fax: **035.242911**

1° marzo 2018

Tassativamente entro tale data i lavori realizzati dovranno **pervenire** al seguente indirizzo:

**Concorso Giovani Idee 2017-18
c/o MULTIMAGINE Soc. Coop.
Via Ghislandi, 51-53
24121 BERGAMO – Italia**

a mezzo posta, corriere, o con consegna a mano, con le modalità sotto riportate:

Sezione A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

I cortometraggi realizzati potranno essere consegnati su supporto DVD o pen-drive, in uno dei seguenti formati:

- DVD Video 720x576 - 16:9 anamorfico - .mpeg2 – standard video PAL
- 1280x720 .mpeg4 h264 o .mov h264
- Full HD 1920x1080 - .mpeg4 h264 o .mov h264

Ogni supporto dovrà contenere una sola opera, con sottotitoli in inglese.

Sezione B - LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB

Dovranno essere forniti i link necessari per la consultazione on line degli elaborati.

Sezione C - LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO

Dovranno essere forniti gli elaborati in versione cartacea e i file relativi in formato .pdf, su supporto DVD o altra memoria.

Sezione D - LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA

Dovranno essere fornite le videoregistrazioni integrali degli spettacoli o delle performance su supporto DVD o pen-drive, in uno dei seguenti formati:

- DVD Video 720x576 - 16:9 anamorfico - .mpeg2 – standard video PAL
- 1280x720 .mpeg4 h264 o .mov h264
- Full HD 1920x1080 - .mpeg4 h264 o .mov h264

Ogni supporto dovrà contenere una sola opera con sottotitoli in inglese.

Ai materiali realizzati dovranno essere allegate le **versioni cartacee**, complete di tutti i dati richiesti e sottoscritte, di:

- **SCHEDA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA (allegato 2)**
- **LIBERATORIA (allegato 3)**
- **AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 4)**

L'assenza della LIBERATORIA, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, comporta l'esclusione dal Concorso.

Il Dirigente Scolastico che ha sottoscritto la LIBERATORIA si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

Anche il mancato inoltro della SCHEDA INFORMATIVA e dell'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE comporterà l'esclusione.

Tutte le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito www.giovanidee.it

Per chiarimenti e ulteriori informazioni su quanto previsto dall'art. 6:

Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2018

E-mail: concorso@giovanidee.it

Tel. 035.225582 Fax: 035.242911

7. Diritti d'immagine e diritti d'autore

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA e la LIBERATORIA (**allegati n. 2 e n. 3**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori - alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nei materiali realizzati le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state fotografate o filmate.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di non avere utilizzato materiali di repertorio visivi e sonori vincolati da diritti d'autore e/o di proprietà intellettuale di terzi, o comunque di avere acquisito tutte le necessarie autorizzazioni e concessioni relative all'utilizzo di detti materiali;
- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato o dello spettacolo presentato.

Una copia dell'autorizzazione, come da fac-simile (**allegato n. 4**), concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

8. La Commissione di Selezione

Entro il **15 marzo 2018**, tra tutte le opere iscritte, la Commissione di selezione, formata da esperti, sceglierà 5 opere per ogni sezione del concorso da ammettere alla fase finale, che concorreranno all'assegnazione dei premi previsti.

I giudizi espressi dalla Commissione sono insindacabili e inappellabili.

9. La Giuria

Le 20 opere ammesse alla fase finale (cinque per ogni sezione del Concorso) saranno visionate e valutate da una Giuria "tecnica" internazionale, formata da esperti con provata esperienza, che proclamerà un vincitore per ciascuna sezione.

Alle 4 opere vincitrici così scelte saranno assegnati i premi previsti.

I giudizi espressi dalla Giuria sono insindacabili e inappellabili.

10. I Premi

Delegazioni delle 4 classi realizzatrici delle opere vincitrici parteciperanno a un **viaggio premio** in una località in Italia o all'estero significativa dal punto di vista ambientale.

Informazioni dettagliate sul viaggio e sulla composizione delle delegazioni che vi parteciperanno saranno rese note con successive comunicazioni.

Sarà facoltà della Giuria assegnare, a suo insindacabile giudizio, altri riconoscimenti (Premi speciali, Menzioni, Segnalazioni) a opere con particolari meriti.

11. Fasi del Concorso

Il Concorso ha in calendario due eventi:

- **il Convegno di studi sul tema "Uomo, custode di un Pianeta fragile", a Bergamo il 10 e 11 novembre 2017, nell'Aula Magna dell'Università**

Il programma del Convegno, grazie alla presenza di esperti in materia ambientale e alla testimonianza di studenti che sullo stesso tema si aggiudicarono la 4° edizione

del Concorso "Giovani idee", mira a fornire ai partecipanti alcuni spunti e indicazioni utili alla elaborazione delle opere che presenteranno.

Nella seconda sessione del Convegno si costituiranno 4 gruppi di lavoro in cui gli studenti, aggregati in base allo strumento comunicativo scelto, presenteranno uno schema del percorso progettuale che intendono adottare per sviluppare il tema. A supporto dei lavori di gruppo interverrà anche un componente della Giuria internazionale, esperto del linguaggio di riferimento del gruppo.

Al Convegno di studi parteciperanno, con una delegazione accompagnata da due Insegnanti, tutte le classi iscritte al concorso.

La consistenza delle delegazioni sarà precisata in tempo utile con una specifica comunicazione.

- **la finale del Concorso, in Ungheria a Kaposvár, dal 25 al 28 aprile 2018**, con la proclamazione e la premiazione dei vincitori.

Alla finale parteciperanno, con una delegazione accompagnata da due Insegnanti, le classi realizzatrici delle **20 opere (5 per ogni sezione del concorso)** scelte dalla Commissione di Selezione.

Le classi selezionate per la fase finale del Concorso saranno informate a mezzo e-mail o posta.

La consistenza delle delegazioni sarà precisata in tempo utile con una specifica comunicazione.

Tutte le informazioni relative ai luoghi e al programma della manifestazione saranno pubblicate sul sito www.giovanidee.it.

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: info@giovanidee.it

12. Norme generali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

Le opere su supporto DVD o pen-drive e i materiali cartacei consegnati per la gara non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione "Giovani Idee".

Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.

Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.

Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referenti che hanno realizzato l'opera.

Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

13. Note finali

Ulteriori informazioni di carattere generale possono essere richieste:

❖ alla Referente del Comitato Organizzativo:

Daphne DELLA VITE, tel. 3339882195 info@giovanidee.it

❖ al Responsabile Organizzativo:

Gianpietro BENIGNI, tel. 3384340483 presidenza@giovanidee.it

Per chiarimenti inerenti il **Concorso** rivolgersi a:

❖ **Luigi CORSETTI** – Multimage - **tel. 035.225582** concorso@giovanidee.it

14. Gli allegati

Allegato n. 1

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in originale cartaceo a mezzo posta entro il **15 ottobre 2017**

Allegato n. 2

SCHEDA INFORMATIVA SULL'OPERA REALIZZATA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax, e in versione cartacea unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **1° marzo 2018**

Allegato n. 3

LIBERATORIA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea, unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **1° marzo 2018**

Allegato n. 4

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE – Fac-Simile

Da far pervenire – solo se l'opera realizzata contiene brani musicali - alla Segreteria del Concorso in versione cartacea, unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **1° marzo 2018**