

Concorso "Giovani Idee" 2013

REGOLAMENTO

1. Gli Organizzatori

Il Concorso denominato "Giovani idee" è organizzato dall' Associazione "Giovani idee" di Bergamo e Brescia (già Associazione "Carlo Donat-Cattin") nell'ambito del progetto europeo "Giovani idee alla ricerca di futuro" 2012-2015.

2. Finalità del Concorso

Il Concorso "Giovani Idee" vuole essere:
un invito agli studenti a elaborare e comunicare – attraverso la progettazione e la realizzazione di brevi filmati - il proprio punto di vista su temi di particolare importanza e attualità per tutti i cittadini d'Italia e d'Europa;
l'occasione di coniugare esigenze di conoscenza, originali metodi di insegnamento, coinvolgenti modalità di apprendimento, soddisfazione motivazionale;
l'opportunità di un confronto fra giovani e adulti, in un contesto di pari dignità e crescita reciproci;
uno stimolo verso i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

3. Il Tema dell'edizione 2013

Giovani cittadini d'Europa

Nella prospettiva, più o meno prossima, di un'Europa politicamente compiuta, come ci immaginiamo nelle vesti di cittadini di un'unica grande nazione/continente?
Come piacerebbe ai giovani che fosse l'Europa del futuro? Con quali aspettative e speranze?

4. A chi si rivolge

Il Concorso è rivolto a **tutte le classi** delle Scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee, pubbliche e private.
Non saranno accolte richieste di partecipazione di singoli studenti o di gruppi di studenti.

5. Il cortometraggio

Il tema del concorso viene svolto attraverso la produzione di un **cortometraggio**.

Saranno ammessi al concorso tutti i cortometraggi che rispettino il tema dato **terminati dopo il 1° gennaio 2012**.

La durata del filmato **non deve superare gli 8 minuti compresi i titoli di testa e di coda**. La Commissione di selezione si riserva, in caso di filmati di particolare qualità, e a sua esclusiva discrezione, di ammettere opere di durata superiore, con una tolleranza massima di **2 minuti** oltre la lunghezza consentita.

Sono ammesse opere realizzate con qualunque tecnica e che facciano riferimento a qualsiasi genere cinematografico e televisivo.

In una speciale sezione saranno raccolti quei filmati che, progettati e realizzati facendo particolare riferimento alle modalità narrative, tecniche e linguistiche dei filmati di sensibilizzazione sociale del genere "pubblicità progresso", abbiano meglio espresso il tema dato nel tempo massimo di 3 minuti, compresi i titoli testa e di coda.

Non sono ammessi alla gara cortometraggi che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

Il filmato deve essere realizzato dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi di ripresa che dispongono. **Non saranno ammessi filmati realizzati da terzi esterni alla Scuola e soprattutto a professionisti o aziende del settore audiovisivo.**

Tutti i cortometraggi dovranno essere consegnati esclusivamente su **supporto DVD, in standard video Pal.**

Sul contenitore e sulla *label* del DVD dovranno essere riportati in modo chiaro:

- il nome della Scuola
- la classe realizzatrice
- il titolo dell'opera
- la durata del filmato
- l'anno di realizzazione
- il nominativo dell'Insegnante referente

Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.

6. Termini di presentazione del cortometraggio e obblighi dei concorrenti

Le scuole interessate a partecipare al concorso dovranno trasmettere **entro il 28 febbraio 2013** alla Segreteria del Concorso, **via e-mail** o **a mezzo fax**, la **SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE (allegato 1)** completa di tutti i dati richiesti

e, **entro il 29 giugno 2013**, inviare **via e-mail** o **a mezzo fax** la **SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato 2)**, e spedirla in **versione cartacea**, unitamente a **tre copie del DVD**, alla **LIBERATORIA (allegato 3)**, e all'**AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 4)**, debitamente compilate e sottoscritte, alla

Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2013
presso **Multimagine Soc. Coop., Via Ghislandi 51/53, 24125 Bergamo**

E-mail: concorso@giovanidee.it – Fax: **035 246821**

L'assenza della LIBERATORIA, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, comporta l'esclusione dal Concorso.

Il Dirigente Scolastico che ha sottoscritto la LIBERATORIA si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

Anche il mancato inoltro della SCHEDA DI ISCRIZIONE e dell'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE comporterà l'esclusione.

Tutte le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito
www.giovanidee.it

7. Diritti d'immagine e diritti d'autore

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA DI ISCRIZIONE e la LIBERATORIA (**allegati n. 1 e n. 2**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori - alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nel filmato le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state riprese.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato presentato.

Una copia dell'autorizzazione (come da fac-simile allegato n. 3) concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

8. Fase finale

La fase finale del Concorso è in programma nel mese di novembre 2013.

Tutte le informazioni relative al luogo e al programma della manifestazione saranno pubblicate sul sito www.giovanidee.it

Tutte le classi selezionate per la fase finale del Concorso saranno informate a mezzo e-mail o posta e dovranno essere presenti alla manifestazione, accompagnate da due Insegnanti e dal Preside dell'Istituto, qualora lo desiderino.

9. Norme generali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

Le opere in formato DVD e i materiali presentati per la gara non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione "Giovani idee".

Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.

Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.

Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referente che hanno realizzato l'opera.

Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

10. La Commissione di Selezione

Tra tutte le opere iscritte al Concorso, una Commissione di Selezione formata da esperti sceglierà le opere da ammettere alla fase finale, che concorreranno all'assegnazione dei premi previsti.

I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione sono insindacabili e inappellabili.

11. La Giuria

Una giuria di esperti valuterà le opere ammesse alla fase finale e assegnerà i premi previsti. I giudizi espressi dalla Giuria sono insindacabili e inappellabili.

12. I Premi

I Premi assegnati alle Scuole sono:

Alle prime tre classificate: **borse di studio di valore diversificato**

Un **PREMIO SPECIALE** sarà assegnato alla Scuola realizzatrice del miglior filmato di durata inferiore ai 3 minuti.

Sarà facoltà della Giuria assegnare, a suo insindacabile giudizio, **altri riconoscimenti** (Premi speciali, Menzioni, Segnalazioni) a opere con particolari meriti.

13. Note finali

Ulteriori informazioni di carattere generale possono essere richieste al Coordinatore del Comitato Organizzativo, **Dr. Gianpietro BENIGNI**:

Tel. 3384340483 - E-mail: presidenza@giovanidee.it

Per chiarimenti di ordine tecnico relativi al cortometraggio rivolgersi al sig. **Gigi CORSETTI** di Multimage: Tel. 035 225582 - E-mail concorso@giovanidee.it,

14. Gli allegati

Allegato n. 1 – SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax entro il **28 febbraio 2013**

Allegato n. 2 – SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea, unitamente a tre copie del DVD, entro il **29 giugno 2013**

Allegato n. 3 - LIBERATORIA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea entro il **29 giugno 2013**

Allegato n. 4 – AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE –

Fac-Simile

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso in versione cartacea, unitamente alla SCHEDA DI ISCRIZIONE e alla LIBERATORIA, entro il **29 giugno 2013**