

Concorso cinematografico nazionale 2009

Il Tema del Concorso 2009

"Volti e storie di una città (dis)integrata L'immigrazione nell'era dell'i-Pod"

La multiculturalità è il concetto che descrive la compresenza di culture diverse entro una società. L'interculturalità descrive invece uno specifico "progetto" di interazione entro le società multiculturali: è un atto di volontà, collettiva e individuale, che implica una visione culturale e un orizzonte sociale dinamico.

Come sta evolvendo nel nostro Paese questo processo che sta mutando il volto della nostra società?

Esistono segni d'un'integrazione possibile?

I Premiati del Concorso 2009

1° classificato,

Liceo Scientifico "Maria Curie", Pinerolo (TO) - classe IV C indirizzo informatico

Tra scontro e incontro

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=ByyHexR4cwY&t=>

"Il cortometraggio, costruito 'Tra scontro e incontro', riscrive una scena-chiave dell'immaginario cinematografico, il duello, in termini di una frizzante satira di costume. Il gioco a specchio delle identità e delle differenze rivela un'originalità di sguardo sul tema dell'immigrazione, per l'ironia degli attori, l'assenza di retorica e una sceneggiatura asciutta"

2° classificato,

Liceo Scientifico "Gino Segrè", Torino - classe IV A indirizzo bilingue inglese-spagnolo

Ciak... si integra

"Attraverso un linguaggio rapido, a spot, preso dalla pubblicità, il video mostra il cammino di un'integrazione possibile, senza 'buonismi', con un pizzico di tenera ingenuità ma anche con la voglia di non abbassare gli occhi di fronte al nostro tempo. La corrispondenza tra immagini e parola scritta si rivela una scelta efficace, per esprimere la fiducia e la consapevolezza dell'irreversibilità dei processi in atto."

3° classificato,

Liceo Scientifico "Filippo Lussana", Bergamo - classe IV M

C'era una volta "Cuore"

"Prendendo spunto dal celebre libro Cuore di De Amicis, ma riattualizzandolo con uno sguardo sull'oggi, questo cortometraggio affronta il tema dell'immigrazione e delle integrazioni in modo originale e senza patetismi, mettendo in luce le contraddizioni della società in cui viviamo, in bilico tra spinte di accoglienza e esclusione. Efficace la scelta di un registro ironico e di un linguaggio comunicativo, dove tuttavia la (dis)integrazione dei nostri tempi emerge in tutta la sua problematicità."

4° classificati ex aequo:

Collegio Vescovile "Sant'Alessandro", Bergamo - IV C Liceo Scientifico

La natura umana

Liceo Classico "Paolo Sarpi", Bergamo - classe III F

C'è più gusto

Liceo Scientifico "Lorenzo Mascheroni", Bergamo - classe IV B

Password: Connect your I-Pod

Liceo Classico-Linguistico "Carmine Sylos", Bitonto (BA) – classe III A Liceo Classico

Convivialità & Differenze

Liceo Classico "Carmine Sylos", Terlizzi (BA) - classe II A

Il muro

Liceo Scientifico Linguistico e Classico "G. Giolitti – G.B. Gandino", Bra (CN) - classe IV C Liceo Scientifico PNI

Dis-integrazione? No, grazie!!!

Istituto Polispecialistico "Artemisia Gentileschi", Napoli – classe V

Integrazione: downloading...

Liceo Classico "Giuseppe Garibaldi", Palermo – corso D

Strano che sono straniero in un mondo in cui siamo tutti esseri umani

PREMIO SPECIALE

per il miglior filmato di durata inferiore ai 3 minuti

Liceo Scientifico "Maria Curie", Pinerolo (TO) - classe IV C indirizzo informatico

Tra scontro e incontro