

Concorso cinematografico nazionale 2010

Il Tema del Concorso 2010

"Unità d'Italia, 150 anni insieme: tra utopia e disincanto"

Oggi, a 150 anni dal fatidico 1861, l'Italia può davvero dirsi unita? E gli italiani sono davvero parte di un unico popolo e di un'unica nazione, intesa come condivisione degli stessi valori, dei medesimi obiettivi e intenti, della stessa identità? E i giovani - come molti dicono - hanno davvero dimenticato l'importanza che quella data ha avuto per la storia del nostro Paese?

I Premiati del Concorso 2008

1° classificato

Dietro le quinte dell'Italia unita

Liceo Classico "Leonardo da Vinci", Molfetta (BA)

classe III B, indirizzo Teoria e strategie della comunicazione.

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=3DjbRCZszDU>

"La realizzazione dimostra di avere alle spalle un progetto narrativo e di messinscena elaborato e curato nei dettagli. La qualità anche tecnica del prodotto non soffoca la passione storica e morale che lo sostiene. Particolarmente apprezzabile la scelta dell'ambientazione in uno studio televisivo virtuale, rappresentando nella finzione narrativa un dialogo tra presente e passato, sullo sfondo dell'Unità d'Italia."

2° classificato

Occhiali

Liceo Scientifico "L. Mascheroni", Bergamo - classe IV E, indirizzo P.N.I.

"Convincente l'idea provocatoria di rilanciare la celebrazione dell'Unità invocandone il superamento in un contesto europeo e internazionale dal quale - al di là dell'adesione rituale - gli italiani tendono sostanzialmente a rifuggire. Apprezzabile l'elaborazione del tema in forma narrativa che esprime uno sguardo ironico e scanzonato sulla realtà."

3° classificato

Fratelli d'Italia: il traguardo della solidarietà nazionale, le Marche e il nuovo Rinascimento artistico per il Risorgimento italiano

ITIS "E. Divini", San Saverino Marche (MC) - classe V F, indirizzo informatico.

"Tecnicamente ben realizzato, il filmato è il risultato di un progetto costruito con cura. La messinscena scarna è funzionale alla qualità dell'operazione nel suo insieme. Persuasiva l'idea di partenza, che valorizza il contributo locale della "periferia" della Nazione alla costruzione di una coscienza unitaria prima di tutto culturale."

Premio speciale "Robert Haggiag Senior"

per il miglior filmato di durata inferiore ai 3 minuti:

Noi

Liceo Scientifico "Gino Segrè", Torino - classe V D.

"Due mani che si avvicinano su uno sfondo bianco. Originale la scelta di sviluppare il tema attraverso la potenza della metafora, mettendo in luce le motivazioni della convivenza civile oggi, a centocinquant'anni dall'Unità. La sintesi idea-immagine esprime una purezza di sguardo che evita ogni rischio di retorica storica e politica, per andare dritta al punto: perché degli adolescenti del 2010 dovrebbero credere nella comunità nazionale?"

Menzioni speciali:

Tutto cambia per non cambiare niente

Liceo Classico "Giuseppe Garibaldi", Palermo - classe IV D

Giovane Italia

Istituto Superiore "Ivan Piana", Lovere (BG) - Classe V C ITIS - indirizzo Elettrotecnica