

Concorso Internazionale "Giovani Idee" 2018-2019

REGOLAMENTO

1. Gli Organizzatori

Il Concorso internazionale è promosso dall'Associazione "Giovani Idee" nell'ambito del progetto triennale 2016-2019 denominato "Abitare l'Europa" che l'Associazione ha elaborato richiamandosi alle priorità inserite nel programma di mandato del Presidente della Commissione Europea Jean-Claude Juncker: lavoro, ambiente, immigrazione.

2. I destinatari del Concorso

Il Concorso è rivolto a studenti di età compresa fra i 14 e i 18 anni delle Scuole Secondarie Superiori - pubbliche e private - dei Paesi dell'UE e dei Paesi eleggibili.
È ammessa la partecipazione dell'intera classe e di gruppi interclasse.
Non saranno accettate opere realizzate in autonomia da singoli studenti o gruppi di studenti, slegate da progetti didattici complessivi che coinvolgano organicamente una o più classi.

3. Le finalità del Concorso

Il Concorso impegna gli studenti partecipanti a formulare proposte sotto forma di elaborati creativi in grado di alimentare un dibattito sull'Europa di oggi e domani, con un particolare focus sul tema **dell'immigrazione**.

È una delle priorità inserite nel programma politico della Commissione Europea perché con il lavoro e l'ambiente sono aspetti fondamentali nel processo di costruzione dell'Europa dei Popoli.

Dai lavori dei concorrenti ci si aspetta un contributo di idee e di proposte innovative che mettano in luce una corretta conoscenza del fenomeno migratorio e delle sue linee evolutive, secondo un taglio critico e propositivo, riconoscendo l'immigrazione come "un segno dei tempi" attraverso il quale leggere i profondi cambiamenti in atto in Europa, nei singoli paesi dell'Unione e nell'intero contesto mondiale.

Nel contempo, intende

- creare occasioni perché i giovani possano coniugare esigenze di conoscenza, originali metodi di insegnamento, coinvolgenti modalità di apprendimento e soddisfazione motivazionale;
- offrire opportunità di incontro e di dialogo interculturale fra giovani dei Paesi dell'UE, al fine di alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali;
- stimolare i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

4. Il Tema dell'edizione 2018-2019

**"Volte migranti sulle strade d'Europa... cercando futuro"
"In search of a future... migrants faces on the roads of Europe"**

I partecipanti al concorso svilupperanno il tema assegnato prendendo in considerazione i tre elementi cardine che rappresentano la chiave di lettura del fenomeno migratorio e del suo variare nel tempo e nello spazio: CONFINI, MIGRAZIONE, CITTADINANZA.

Partendo dal presupposto che non esisterebbero migrazioni senza confini e che la globalizzazione fa sentire i suoi effetti anche sulle migrazioni oltre che sui confini, portando progresso e insieme rivolgimenti e turbolenze, i concorrenti dovranno prestare attenzione e focalizzare la ricerca su alcuni aspetti essenziali del tema:

- Le ragioni del perché oggi si emigra, del tipo di migrazione, della sua evoluzione, delle caratteristiche dei confini da attraversare, del Paese che si intende raggiungere
- Quanto il progresso tecnologico e lo sviluppo dei trasporti hanno modificato i comportamenti dei migranti di oggi rispetto al passato.
- Valutare la capacità di risposta dell'Unione europea di fronte alle dinamiche dei flussi migratori che hanno messo a dura prova l'Europa e, in qualche misura, la sua stessa stabilità.
- Misurare gli effetti che i drammatici atti terroristici registrati in diverse città Europee hanno contribuito ad accrescere un sentimento di ansia e preoccupazione collettiva nelle società europee, riproponendo pressanti questioni circa l'integrazione delle minoranze e rafforzando un pensiero collettivo critico nei confronti dell'UE, manifestatosi anche nella crescita di movimenti neo-nazionalisti.
- Stimare i vantaggi che possono derivare dall'immigrazione, quali:
 - una conoscenza umana più profonda e una convivenza tra i popoli basata sul reciproco riconoscimento;
 - un'opportunità per lo sviluppo dei paesi coinvolti.

5. Le sezioni del Concorso

I concorrenti hanno facoltà di scegliere per la realizzazione dei loro lavori una delle seguenti **sezioni** e i relativi **"strumenti comunicativi" tecnico-linguistici**:

A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA:

- FILMATI realizzati con qualunque tecnica produttiva e che facciano riferimento a qualsiasi genere cinematografico e televisivo.
La durata non dovrà essere superiore a 10', compresi i titoli di testa e di coda.

B - LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB:

- GIORNALE ON LINE
- BLOG
- SITO WEB

C - LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO:

- LIBRO ("libro bianco", manuale, saggio, diario, ...)
- GIORNALE CARTACEO

D - LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA

- TEATRO
- DANZA
- TEATRO - DANZA

La durata di spettacoli o performance non dovrà essere superiore a 15'.

Non è consentito l'uso dello stesso strumento comunicativo per più classi o gruppi interclasse dello stesso Istituto Scolastico. Le Scuole possono dunque iscrivere al Concorso una sola classe o gruppo interclasse per ciascuna sezione, indicando lo strumento comunicativo (A-B-C-D) con cui intendono concorrere.

Non sono ammessi al concorso prodotti che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

Il prodotti iscritti al concorso devono essere realizzati dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi tecnici di cui dispongono, utilizzando prevalentemente materiali verbali, visivi e sonori realizzati per l'occasione o comunque autoprodotti.

Non saranno ammesse produzioni realizzate da terzi esterni alla Scuola e soprattutto da professionisti o aziende del settore della comunicazione.

6. Termini di presentazione dei lavori e adempimenti per i partecipanti

Le scuole interessate a partecipare sono tenute a rispettare le seguenti scadenze:

Entro il 23 settembre 2018

Invio della **SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato 1)**, via e-mail o a mezzo fax.

E-mail: concorso@giovanidee.it – Fax: **035246821**

Entro il 10 febbraio 2019, tassativamente, le opere iscritte dovranno **pervenire** alla Segreteria del Concorso con le modalità sotto riportate:

Sezione A - LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

I cortometraggi realizzati potranno essere inviati tramite WeTransfer o altro sistema di trasmissione telematica gradito, o potranno essere forniti i link necessari per l'accesso alle opere.

I cortometraggi dovranno essere sottotitolati in inglese.

Sezione B - LA COMUNICAZIONE TRAMITE WEB

Dovranno essere forniti i link necessari per la consultazione on line degli elaborati.

Sezione C - LA COMUNICAZIONE TRAMITE SUPPORTO CARTACEO

Dovranno essere spediti gli elaborati in versione cartacea a

**Concorso Giovani Idee 2018-19
c/o MULTIMAGINE Soc. Coop.
Via Ghislandi, 51-53
24121 BERGAMO – Italia**

e inviati i file relativi in formato .pdf tramite email o WeTransfer o altro sistema di trasmissione telematica gradito.

Sezione D - LA COMUNICAZIONE TEATRALE E COREUTICA

Dovranno essere inviate le videoregistrazioni integrali degli spettacoli o delle performance tramite WeTransfer o altro sistema di trasmissione telematica gradito, o potranno essere forniti i link necessari per l'accesso alle opere.

Non è necessario il montaggio cinematografico.

I filmati dovranno essere sottotitolati in inglese.

Con i materiali realizzati dovranno essere inviate, **tramite e-mail:**

- **la SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE (allegato 2)**
- **la LIBERATORIA (allegato 3)**
- **l'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 4)**

complete di tutti i dati richiesti e sottoscritte.

L'assenza della LIBERATORIA, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, comporta l'esclusione dal Concorso.

Il Dirigente Scolastico che ha sottoscritto la LIBERATORIA si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

Anche il mancato inoltro della SCHEDA INFORMATIVA e dell'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE comporterà l'esclusione.

Tutte le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito www.giovanidee.it

Per chiarimenti e ulteriori informazioni su quanto previsto dall'art. 6:
Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2019

7. Diritti d'immagine e diritti d'autore

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE e la LIBERATORIA (**allegati n. 2 e n. 3**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori - alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nei materiali realizzati le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state fotografate o filmate.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di non avere utilizzato materiali di repertorio visivi e sonori vincolati da diritti d'autore e/o di proprietà intellettuale di terzi, o comunque di avere acquisito tutte le necessarie autorizzazioni e concessioni relative all'utilizzo di detti materiali;
- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato o dello spettacolo presentato.

Una copia dell'autorizzazione, come da fac-simile (**allegato n. 4**), concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

8. La Commissione di Selezione

Entro il **28 febbraio 2019**, tra tutte le opere iscritte, la Commissione di selezione, formata da esperti, sceglierà per ogni sezione del concorso le opere da ammettere alla fase finale, che concorreranno all'assegnazione dei premi previsti.

I giudizi espressi dalla Commissione sono insindacabili e inappellabili.

9. La Giuria

Le opere ammesse alla fase finale saranno visionate e valutate da una Giuria "tecnica" internazionale, formata da esperti con provata esperienza, che proclamerà un vincitore per ciascuna sezione.

Alle 4 opere vincitrici così scelte saranno assegnati i premi previsti.

I giudizi espressi dalla Giuria sono insindacabili e inappellabili.

10. La fase finale

Alla finale del Concorso, in luogo e date che saranno rese note con successive comunicazioni, parteciperanno, delegazioni composte di docenti e studenti delle classi realizzatrici delle opere scelte dalla Commissione di Selezione.

Le classi selezionate per la fase finale del Concorso saranno informate a mezzo e-mail o posta.

La consistenza delle delegazioni sarà precisata in tempo utile con una specifica comunicazione.

11. I Premi

Delegazioni delle 4 classi realizzatrici delle opere vincitrici parteciperanno a un **viaggio premio** in una significativa località in Italia o all'estero.

Informazioni dettagliate sul viaggio e sulla composizione delle delegazioni che vi parteciperanno saranno rese note con successive comunicazioni.

Sarà facoltà della Giuria assegnare, a suo insindacabile giudizio, altri riconoscimenti (Premi speciali, Menzioni, Segnalazioni) a opere con particolari meriti.

12. Il convegno di studi propedeutico

Con l'iscrizione al concorso le scuole **si impegnano alla partecipazione al Convegno di studi** sul tema "Volte migranti sulle strade d'Europa... cercando futuro", che si terrà all'Università di Bergamo il 16 e 17 novembre 2018.

La partecipazione al convegno è **requisito necessario per poter essere ammessi alle fasi successive del concorso.**

Il programma del Convegno, grazie alla presenza di esperti e operatori in materia di immigrazione e alla testimonianza di studenti che sullo stesso tema si aggiudicarono la 5ª edizione del Concorso "Giovani idee", mira a fornire ai partecipanti alcuni spunti e indicazioni utili alla elaborazione delle opere che presenteranno al concorso.

Durante il Convegno gli studenti, aggregati in gruppi di lavoro in base allo strumento comunicativo scelto, presenteranno uno schema del percorso progettuale che intendono adottare per sviluppare il tema. A supporto dei lavori di gruppo interverranno anche componenti della Giuria internazionale, esperti del linguaggio di riferimento dei gruppi.

Le classi iscritte al concorso parteciperanno al Convegno di studi con una delegazione composta da insegnanti e studenti.

La consistenza delle delegazioni sarà precisata in tempo utile con una specifica comunicazione.

Tutte le informazioni relative ai luoghi e al programma della manifestazione saranno pubblicate sul sito www.giovanidee.it.

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: info@giovanidee.it

13. Norme generali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

Le opere consegnate per la gara non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione "Giovani Idee".

Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.

Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.

Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referenti che hanno realizzato l'opera.

Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

14. Note finali

Ulteriori informazioni di carattere generale possono essere richieste:

❖ alla Referente del Comitato Organizzativo:

Daphne DELLA VITE, tel. 3339882195 info@giovanidee.it

❖ al Responsabile Organizzativo:

Gianpietro BENIGNI, tel. 3384340483 presidenza@giovanidee.it

Per chiarimenti inerenti il **Concorso** rivolgersi a:

❖ **Luigi CORSETTI** – Multimage - **tel. 035.225582** concorso@giovanidee.it

15. Gli allegati

Allegato n. 1

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax entro il **23 settembre 2018**

Allegato n. 2

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **10 febbraio 2019**

Allegato n. 3

LIBERATORIA

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **10 febbraio 2019**

Allegato n. 4

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE – Fac-Simile

Da far pervenire – solo se l'opera realizzata contiene brani musicali - alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax, unitamente alle opere iscritte al Concorso, entro il **10 febbraio 2019**