

# Concorso internazionale per cortometraggi "Giovani Idee" 2015

## REGOLAMENTO

### 1. Gli Organizzatori

Il Concorso denominato "Giovani Idee" è organizzato dall' Associazione "Giovani Idee" di Bergamo (già Associazione "Carlo Donat-Cattin") nell'ambito del progetto europeo "Giovani idee alla ricerca di futuro" 2012-2015.

### 2. Finalità del Concorso

Il Concorso "Giovani Idee" vuole essere:

- a) un invito agli studenti a elaborare e comunicare – attraverso la progettazione e la realizzazione di brevi filmati - il proprio punto di vista su temi di particolare importanza e attualità per la società;
- b) l'occasione di coniugare esigenze di conoscenza, originali metodi di insegnamento, coinvolgenti modalità di apprendimento e soddisfazione motivazionale;
- c) un'opportunità di incontro e il dialogo interculturale fra giovani dei Paesi dell'UE, al fine di alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali;
- d) uno stimolo verso i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo lo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

### 3. Il Tema dell'edizione 2015

#### "Cibo, cultura e identità"

Il tema è tratto dal messaggio educativo lanciato dall'Expo di Milano sull'alimentazione. Intorno a questo intreccio tematico, i partecipanti dovranno presentare filmati, da loro realizzati, che sappiano indagare questa relazione e il modo in cui gli studenti percepiscono il rapporto tra cibo e cultura, il primo non solo come nutrimento necessario, ma come occasione di incontro con l'altro, come riconoscimento della propria identità e di quella altrui.

### 4. A chi si rivolge

Il Concorso è rivolto a **tutte le classi** delle Scuole secondarie di secondo grado italiane ed europee, pubbliche e private.  
Non saranno accolte richieste di partecipazione di singoli studenti o di gruppi di studenti.

### 5. Il cortometraggio

Il tema del concorso viene svolto attraverso la produzione di un **cortometraggio**.  
Saranno ammessi al concorso tutti i cortometraggi, che rispettino il tema dato, **terminati dopo il 1° gennaio 2013**.

La durata del filmato **non deve superare gli 8 minuti compresi i titoli di testa e di coda**. La Commissione di selezione si riserva, in caso di filmati di particolare qualità, e a sua esclusiva discrezione, di ammettere opere di durata superiore, con una tolleranza massima di **2 minuti** oltre la lunghezza consentita.

Sono ammesse opere realizzate con qualunque tecnica e che facciano riferimento a qualsiasi genere cinematografico e televisivo.

**I filmati della durata massima di 3 minuti, compresi i titoli di testa e di coda, che adotteranno le modalità narrative, tecniche e linguistiche del genere "pubblicità progresso", saranno raccolti in una speciale sezione.**

Non sono ammessi al concorso cortometraggi che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

Il filmato deve essere realizzato dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi di ripresa e montaggio di cui dispongono, utilizzando prevalentemente materiali visivi e sonori realizzati per l'occasione o comunque autoprodotti.

**Non saranno ammessi filmati realizzati da terzi esterni alla Scuola e soprattutto da professionisti o aziende del settore audiovisivo.**

Tutti i cortometraggi dovranno essere consegnati esclusivamente su **supporto DVD, in standard video Pal.**

Sul contenitore e sulla *label* del DVD dovranno essere riportati in modo chiaro:

- il nome della Scuola
- la classe realizzatrice
- il titolo dell'opera
- la durata del filmato
- l'anno di realizzazione
- il nominativo dell'Insegnante referente

Ogni DVD dovrà contenere una sola opera.

## **6. Termini di presentazione del cortometraggio e obblighi dei concorrenti**

Le scuole interessate a partecipare sono tenute a rispettare le seguenti scadenze:

### **Entro il 15 ottobre 2014**

- trasmettere la **SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE (allegato 1)**, completa di tutti i dati richiesti, alla Segreteria del Concorso, **via e-mail o a mezzo fax;**

### **Entro il 30 aprile 2015**

1. trasmettere la **SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato 2)**, alla Segreteria del Concorso, **via e-mail o a mezzo fax;**
2. spedire a mezzo posta o corriere la **versione cartacea della SCHEDA DI ISCRIZIONE**, debitamente compilate e sottoscritte, unitamente a:
  - **LIBERATORIA (allegato 3)**,
  - **AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 4)** complete di tutti i dati richiesti e sottoscritte, e a
  - **3 COPIE DEL DVD**, al seguente recapito:

Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2015  
c/o **Multimagine Soc. Coop., Via Ghislandi 51/53, 24125 Bergamo**

E-mail: [concorso@giovanidee.it](mailto:concorso@giovanidee.it) – Fax: **035 246821**

L'assenza della LIBERATORIA, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, comporta l'esclusione dal Concorso.

Il Dirigente Scolastico che ha sottoscritto la LIBERATORIA si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle informazioni indicate.

Anche il mancato inoltro della SCHEDA DI ISCRIZIONE e dell'AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE comporterà l'esclusione.

**Tutte le schede di partecipazione sono scaricabili dal sito**  
**[www.giovanidee.it](http://www.giovanidee.it)**

## **7. Diritti d'immagine e diritti d'autore**

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA DI ISCRIZIONE e la LIBERATORIA (**allegati n. 2 e n. 3**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori - alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nel filmato le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state riprese.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di non avere utilizzato materiali di repertorio visivi e sonori vincolati da diritti d'autore e/o di proprietà intellettuale di terzi, o comunque di avere acquisito tutte le necessarie autorizzazioni e concessioni relative all'utilizzo di detti materiali;
- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato presentato.

Una copia dell'autorizzazione (come da fac-simile allegato n. 4) concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

## **8. Fase finale**

**La fase finale del Concorso è in programma nel mese di ottobre 2015.**

Tutte le informazioni relative al luogo e al programma della manifestazione saranno pubblicate sul sito [www.giovanidee.it](http://www.giovanidee.it)

Le classi selezionate per la fase finale del Concorso saranno informate a mezzo e-mail o posta e dovranno essere presenti alla manifestazione, accompagnate da due Insegnanti e dal Preside dell'Istituto, qualora lo desideri.

## **9. Norme generali**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.

Le opere in formato DVD e i materiali presentati per la gara non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione "Giovani Idee".

Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.

Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.

Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.

Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referente che hanno realizzato l'opera.

Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

## **10. La Commissione di Selezione**

Tra tutte le opere iscritte al Concorso, una Commissione di Selezione formata da esperti sceglierà le opere da ammettere alla fase finale, che concorreranno all'assegnazione dei premi previsti.

I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione sono insindacabili e inappellabili.

## **11. La Giuria**

Una giuria di esperti valuterà le opere ammesse alla fase finale e assegnerà i premi previsti. I giudizi espressi dalla Giuria sono insindacabili e inappellabili.

## **12. I Premi**

Premi assegnati alle classi vincitrici:

**1° Premio "Prof. Sandro Fontana" - visita a una Capitale Europea**

**2° Premio "Giovanni Ruffini" - borsa di studio**

**3° Premio "Associazione Giovani idee" - borsa di studio**

Un **PREMIO SPECIALE** potrà essere assegnato alla Scuola realizzatrice del miglior filmato di durata inferiore ai 3 minuti.

Sarà facoltà della Giuria assegnare, a suo insindacabile giudizio, **altri riconoscimenti** (Premi speciali, Menzioni, Segnalazioni) a opere con particolari meriti.

## **13. Note finali**

Ulteriori informazioni di carattere generale possono essere richieste al Coordinatore del Comitato Organizzativo: **Gianpietro BENIGNI**

e-mail: [presidenza@giovanidee.it](mailto:presidenza@giovanidee.it)

Per chiarimenti di ordine tecnico relativi al cortometraggio rivolgersi a:

**Luigi CORSETTI** – Multimagine

tel. 035 225582 - E-mail [concorso@giovanidee.it](mailto:concorso@giovanidee.it).

## **14. Gli allegati**

### **Allegato n. 1 – SCHEDA DI PRE-ISCRIZIONE**

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax entro il **15 ottobre 2014**

### **Allegato n. 2 – SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea, unitamente a tre copie del DVD, entro il: **30 aprile 2015**

### **Allegato n. 3 - LIBERATORIA**

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso via e-mail o a mezzo fax e in versione cartacea entro il **30 aprile 2015**

### **Allegato n. 4 – AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE – Fac-Simile**

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso in versione cartacea, unitamente alla SCHEDA DI ISCRIZIONE e alla LIBERATORIA, entro il **30 aprile 2015**