

giovani e quarantena



la solitudine oltre l'isolamento

15° Concorso Internazionale "Giovani Idee" 2020-2021

Nel rispetto delle normative ministeriali e regionali per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, abbiamo promosso - per l'anno scolastico 2020 – 2021 - un'edizione "speciale" del Concorso internazionale "Giovani idee" che si svolgerà solo in modalità digitale.

REGOLAMENTO

1. Gli Organizzatori

Il Concorso internazionale è promosso dall'Associazione "Giovani Idee" nell'ambito del progetto triennale (2020–2023) dedicato al tema delle fragilità giovanili che l'Associazione ha elaborato in partenariato con:

Polska Fundacja im. Roberta Schumana, Warszawa (Poland)

Qendra Sociale Murialdo, Fier (Albania)

e in collaborazione con la Fondazione ***"Carlo Donat-Cattin", Torino (Italia)***

2. I destinatari del Concorso

Il Concorso è rivolto agli studenti di età compresa fra i 14 e i 18 anni delle Scuole Secondarie Superiori - pubbliche e private - dei Paesi dell'UE e dei Paesi eleggibili.

È ammessa la partecipazione dell'intera classe e di gruppi interclasse.

Non saranno accettate opere realizzate in autonomia da singoli studenti o gruppi di studenti, slegate da progetti didattici complessivi che coinvolgano organicamente una o più classi.

3. Il Tema e le finalità del Concorso

Tema

“Giovani e quarantena: la solitudine oltre l'isolamento”

Le finalità del Concorso

- Mettere a confronto le esperienze che gli studenti in Italia e in altri Paesi d'Europa hanno vissuto e vivono in questo tempo di pandemia e quanto la mancanza di contatti di persona con amici e compagni di scuola alteri i loro ritmi, le abitudini e le loro condizioni di vita sociale;
- Capire quanto la solitudine sia vissuta dai giovani come opportunità d'instaurare un contatto profondo con se stessi e quindi una risorsa da sviluppare in una condizione di fatto, come l'isolamento forzato, che è tutt'altra cosa;
- Descrivere come le tecnologie digitali abbiano aiutato e aiutino a compensare una solitudine da quarantena e a contenere i disagi procurati dal distanziamento ma, in qualche caso, come quegli stessi strumenti possano anche aggravare il disagio;
- Offrire opportunità di incontro e di dialogo interculturale fra giovani dei Paesi dell'UE, al fine di alimentare le potenzialità educative insite nelle diverse identità culturali;
- Stimolare i giovani a essere più protagonisti e partecipi della vita collettiva, favorendo sviluppo di autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà.

4. Le sezioni del Concorso

Per la realizzazione dei loro lavori i concorrenti sono liberi di scegliere gli strumenti comunicativi tecnico-linguistici che ritengano più appropriati: **audiovisivi, web, stampa, teatro, danza.**

I filmati dovranno essere sottotitolati in inglese.

La durata degli audiovisivi, delle rappresentazioni teatrali e delle performance coreutiche non dovrà essere superiore a 10'.

Non è consentito l'uso dello stesso strumento comunicativo per più classi o gruppi interclasse dello stesso Istituto Scolastico. Le Scuole possono dunque iscrivere al Concorso una sola classe o gruppo interclasse per ciascun strumento comunicativo con cui intendono concorrere.

Non sono ammessi al concorso prodotti che risultino lesivi della dignità e dei diritti umani e sociali e/o contengano immagini, suoni e quant'altro in contrasto con il buon costume.

I prodotti iscritti al concorso devono essere realizzati dagli studenti con i propri docenti, avvalendosi dei mezzi tecnici di cui dispongono, utilizzando prevalentemente materiali verbali, visivi e sonori realizzati per l'occasione o comunque autoprodotti.

Non saranno ammesse produzioni realizzate da terzi esterni alla Scuola e soprattutto da professionisti o aziende del settore della comunicazione.

5. Adempimenti per i partecipanti

Iscrizioni:

Le scuole interessate a partecipare al Concorso entrano nel sito www.giovanidee.it sezione Contatti, si **registrano e congiuntamente compilano** la **scheda di iscrizione** al Concorso (allegato 1) inviandola via mail. A registrazione avvenuta riceveranno un codice identificativo e un link per seguire “da remoto” il ciclo di incontri promossi sul tema oggetto del Concorso.

Invio delle opere

Le opere realizzate devono essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: info@giovanidee.it

Scadenza: ore 12:00 del 27 febbraio 2021

Se l'opera è un cortometraggio: il filmato va inviato tramite WeTransfer o altro sistema di trasmissione telematica gradito, o più semplicemente fornendo i link necessari per visionarli.

Se l'opera è uno spettacolo teatrale o di danza: va inviata la videoregistrazione integrale della performance, tramite WeTransfer o altro sistema di trasmissione telematica gradito, o fornendo i link necessari per visionarli.

Per gli altri due strumenti comunicativi (stampa, web) vanno inviate in formato Pdf se trattasi di materiale cartaceo oppure essere forniti i link per la consultazione on line se l'opera è realizzata per il web.

La classe o il gruppo interclasse autrice dell'opera dovrà riportare ben in evidenza il codice identificativo che è stato comunicato all'atto dell'iscrizione e che accompagnerà l'opera in tutte le successive fasi del Concorso.

Le opere pervenute, previa verifica dei loro contenuti verranno pubblicate e rese visibili al pubblico che potrà valutarle tramite like, come previsto dall'art. 7 del presente Regolamento.

Con i materiali realizzati dovranno essere inviate le seguenti schede, tramite e-mail, complete di tutti i dati richiesti e sottoscritte dal Dirigente Scolastico:

- SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE (allegato 2)
- LIBERATORIA (allegato 3)
- AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE (allegato 4)

*L'assenza delle suddette schede è motivo di esclusione dal Concorso-
Il Dirigente Scolastico che sottoscrive la LIBERATORIA si assume personalmente la
responsabilità della veridicità delle informazioni fornite.*

Le schede sono scaricabili dal sito www.giovanidee.it

Per chiarimenti e ulteriori informazioni su quanto previsto dall'art. 5:
Segreteria del Concorso "Giovani Idee" 2020
E-mail: info@giovanidee.it

6. Diritti d'immagine e diritti d'autore

Il Dirigente Scolastico, sottoscrivendo la SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE e la LIBERATORIA (**allegati n. 2 e n. 3**), dichiara sotto la propria responsabilità di avere raccolto i consensi e le autorizzazioni necessarie al fine di salvaguardare i diritti di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione e nella diffusione dei cortometraggi.

In particolare, ai sensi della legge sulla privacy:

- di avere ottenuto il consenso - da parte dei proprietari o dei gestori – alla realizzazione di scene in luoghi privati;
- di avere ottenuto il consenso ad includere nei materiali realizzati le immagini di tutte le persone, specie se minori, che siano state fotografate o filmate.

Ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore:

- di non avere utilizzato materiali di repertorio visivi e sonori vincolati da diritti d'autore e/o di proprietà intellettuale di terzi, o comunque di avere acquisito tutte le necessarie autorizzazioni e concessioni relative all'utilizzo di detti materiali;
- di avere acquisito il diritto all'utilizzo e alla sincronizzazione dei brani musicali contenuti nella colonna sonora del filmato, dello spettacolo teatrale o della performance coreutica presentata.

Una copia dell'autorizzazione, come da fac-simile (**allegato n. 4**), concessa dall'autore delle musiche o da qualunque altro titolare dei diritti di utilizzo (editore, esecutore...) dovrà essere unita alla LIBERATORIA.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di utilizzo non autorizzato di opere coperte da diritto d'autore.

7. Valutazione delle opere

Le opere in concorso saranno valutate da:

- una Giuria popolare che si esprimerà appostando sul sito dei like rivolti alle singole opere;
- una Giuria tecnica internazionale composta da almeno un esperto per ogni linguaggio.

Il peso delle due votazioni è di 40 punti massimo per la Giuria Popolare e di 60 punti massimo per la Giuria di esperti.

Risulteranno vincitrici le tre opere con il punteggio più alto. In caso di parità prevale la votazione della Giuria internazionale.

I giudizi espressi dalla Giuria internazionale sono insindacabili e inappellabili.

Non sono previste manifestazioni finali “in presenza”. La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito di Giovani idee nella prima decade di maggio e le tre classi vincitrici saranno informate a mezzo e-mail.

8. I Premi

In linea con le disposizioni Ministeriali, anziché viaggi all'estero, come nelle precedenti edizioni, alla scuola a cui appartiene la classe vincitrice verranno donati dispositivi informatici.

9. Ciclo di incontri propedeutici al Concorso

Con l'iscrizione al concorso i concorrenti **si impegnano** a seguire tre incontri promossi con l'obiettivo di fornire riflessioni e spunti che tre esperti proporranno loro, utili ad approfondire il tema dato.

La partecipazione “da remoto” ai tre incontri è requisito necessario per poter essere ammessi alle fasi successive del Concorso.

Modalità di partecipazione:

L'incontro si svolge esclusivamente “da remoto”.

A registrazione avvenuta, le scuole riceveranno un link per accedere all'evento in diretta streaming e poter partecipare ai lavori, nonché interloquire con i relatori.

Per consentire anche alle scuole estere una partecipazione attiva ai tre incontri, è prevista la traduzione simultanea in lingua inglese.

10. Riconoscimento del Concorso ai fini del PCTO, riservato alle Scuole Superiori italiani

Premesso che il Concorso è un esercizio del percorso formativo in cui lo studente ha l'opportunità di acquisire capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani, i lavori che le classi o i gruppi interclasse delle scuole italiane presenteranno al Concorso potranno essere riconosciuti come percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), come disciplinato dalle linee guida del MIUR (*ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145*) adottate con Decreto del 4/9/2019 n. 774. I singoli istituti interessati ci mettano in contatto con il proprio ufficio territoriale scolastico, per richiederne la validazione.

11. Norme generali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del presente Regolamento rende invalida la partecipazione della Scuola al Concorso.

- Gli Organizzatori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel Regolamento.
- Le opere consegnate per la gara non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio dell'Associazione “Giovani Idee”.

- Gli Organizzatori si riservano in forma non esclusiva tutti i diritti di utilizzazione delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale.
- Gli Organizzatori si riservano inoltre la facoltà di realizzare, a partire dalle opere, materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale da destinare alla sua attività istituzionale.
- Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati potranno essere messi in streaming sul sito ufficiale del Concorso.
- Gli Organizzatori si impegnano a citare sempre l'Istituto scolastico, la classe e gli Insegnanti referenti che hanno realizzato l'opera.
- Gli Organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non rispondono per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire.

12. Note finali

Scrivere a info@giovanidee.it :

Per informazioni di **carattere generale**

Daphne DELLA VITE

Per chiarimenti inerenti il **Concorso**

Luigi CORSETTI

13. Gli allegati

Da far pervenire alla Segreteria del Concorso: info@giovanidee.it

Allegato n. 1

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Allegato n. 2

SCHEMA DI DOCUMENTAZIONE

Allegato n. 3

LIBERATORIA

Allegato n. 4

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE MUSICHE – Fac-Simile

Da far pervenire – solo se l'opera realizzata contiene brani musicali - alla Segreteria del Concorso via e-mail, unitamente alle opere iscritte al Concorso